

REGOLAMENTO PREMIO ANDREA CAMILLERI - NUOVI NARRATORI

TERZA EDIZIONE

1) Chi può partecipare

Il Concorso è aperto a tutte le persone fisiche, minorenni e maggiorenni, di qualsiasi nazionalità (di seguito anche singolarmente "Autore" e collettivamente "Autori"). Per i minorenni è necessaria l'autorizzazione a partecipare da parte di chi ne esercita la potestà parentale. Sono vietati elaborati redatti in tutto o in parte attraverso sistemi di intelligenza artificiale.

Non possono partecipare al Concorso gli Autori risultati vincitori nell'edizione immediatamente precedente del Premio. Gli stessi potranno presentare nuovamente la propria candidatura dopo aver saltato almeno un'edizione.

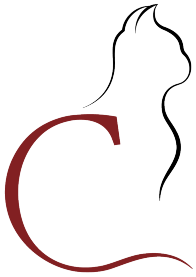
2) Cosa proporre

"Ciò che resta"

«È il procedimento con cui se irrighi regolarmente un albero di arance lo preservi dalla morte, ecco, la mia irrigazione vitale è la memoria.»

Andrea Camilleri

La terza edizione del Premio Andrea Camilleri – Nuovi Narratori invita gli autori a confrontarsi con la memoria e con "Ciò che resta": le tracce che persone, luoghi, esperienze e avvenimenti lasciano nelle nostre vite e nella storia.



Per Andrea Camilleri la memoria è qualcosa che mantiene in vita. Ricordare, allora, non significa soltanto rivolgere lo sguardo verso ciò che è stato, ma continuare ad alimentarlo, impedire che scompaia, riconoscere quanto del passato continui ad agire nel presente.

La memoria non è un archivio ordinato e immutabile. «La memoria a volte si disvela in quanto tale, altre gioca a nascondino e solo dopo ti accorgi che era memoria», afferma Camilleri. Ciò che resta può dunque essere evidente oppure nascosto, custodito consapevolmente oppure riaffiorare quando meno ce lo aspettiamo. Può abitare una parola, un gesto, un oggetto, un luogo, un'abitudine; può essere una presenza che resiste o un'assenza che continua a farsi sentire.

Accanto alla memoria individuale esiste poi quella collettiva. «La storia non ci insegna nulla, ma ci ricorda tutto. E allora la nostra è una perdita di memoria volontaria.» Dimenticare può essere naturale, ma può anche diventare una scelta. Interrogarsi su ciò che resta significa allora interrogarsi anche su ciò che una famiglia, una comunità, un popolo decidono di conservare, tramandare, rimuovere o dimenticare.

È in questo intreccio tra memoria personale e storia collettiva che il tema trova un'altra delle sue possibili direzioni. «C'è un bel titolo che dice "La storia siamo noi". Non lo sappiamo ma la storia ci attraversa costantemente e noi attraversiamo senza saperlo la storia. Di questo cammino di attraversamenti mi sembra doveroso fare un resoconto per coloro che verranno.»

"Ciò che resta" è anche ciò che lasciamo. Una storia raccontata, una voce, un ricordo, un'eredità materiale o immateriale; qualcosa che attraversa il tempo e raggiunge qualcun altro. Non riguarda quindi soltanto ciò che conserviamo di chi è venuto prima di noi, ma anche ciò che del nostro passaggio potrà arrivare a chi verrà dopo.

In forma di racconto, fiaba, poesia o radiodramma, i partecipanti potranno esplorare liberamente queste e altre declinazioni del tema: la memoria individuale e collettiva, i ricordi familiari, le tracce lasciate dalle persone, le eredità, i luoghi e gli oggetti che custodiscono storie, ciò che il tempo trasforma e ciò che non riesce a cancellare, ciò che scegliamo di ricordare e ciò che scegliamo di dimenticare.

"Ciò che resta" può appartenere al passato, ma anche al presente o al futuro. Può essere una presenza o un'assenza, qualcosa che custodiamo o qualcosa da cui tentiamo di liberarci. Può essere ciò che sopravvive agli altri oppure ciò che, consapevolmente o meno, lasciamo agli altri di noi.



CATEGORIE

Le categorie per le quali è possibile proporre gli elaborati sono le seguenti:

1. **Racconti brevi**: sono ammessi racconti brevi che contengano un minimo 10.000 e un massimo 20.000 caratteri, spazi inclusi;

2. **Radiodrammi**: sono ammessi testi di radiodrammi che contengano al massimo 30.000 caratteri, spazi inclusi;

3. **Poesie**: sono ammesse poesie che contengano al massimo 30 versi;

4. **Fiabe per bambini**: sono ammesse fiabe per bambini che contengano un minimo 10.000 e un massimo 20.000 caratteri, spazi inclusi. Non possono essere corredate da illustrazioni.

Le opere devono essere in lingua italiana, inedite, mai pubblicate né in versione cartacea, né digitale, né sui social. Gli elaborati devono essere originali e di proprietà esclusiva dell'Autore. Non sono ammessi contenuti diffamatori o lesivi degli interessi di terzi. L'autore o gli esercenti la potestà parentale garantisce/garantiscono per quanto di competenza e tengono indenni i promotori dell'iniziativa da qualsiasi pretesa che possa essere avanzata da terzi. Le opere pervenute non verranno restituite. Con la partecipazione al Premio ciascun Autore e gli esercenti la potestà parentale, per quanto di competenza, concede/concedono l'autorizzazione al trattamento dei dati personali, solo per le finalità previste dal Premio e in linea con quanto stabilito dal D. Lgs. 196/03.

Ogni categoria sarà suddivisa in due sezioni:

- **Chiù picca di sissanta**: sono inclusi in questa sezione tutti coloro che hanno meno di sessant'anni.
- **Chiù assà di sissanta**: sono inclusi in questa sezione tutti coloro che hanno già compiuto sessant'anni o che li compiranno entro il 31/12/2027. Tale sezione nasce proprio per evocare la possibilità di raggiungere il successo anche in età matura, esattamente come è accaduto a Camilleri.

3) Scadenza e Modalità di invio

Le opere devono essere inviate esclusivamente tramite la piattaforma ufficiale del Premio, all'indirizzo iscrizione.premioandreacamilleri.it entro la mezzanotte del 6 gennaio 2027. Qualsiasi candidatura ricevuta in data successiva non sarà ritenuta valida.



La procedura prevede la registrazione dell'autore sulla piattaforma, il completamento del profilo personale (inclusa una piccola biografia), l'invio dell'opera tramite apposito form, incollando direttamente il testo dell'elaborato in forma anonima e senza alcun riferimento al nome dell'Autore e selezionando la categoria di partecipazione (RACCONTO BREVE – POESIA – RADIODRAMMA – FIABA PER BAMBINI).

Durante l'invio sarà inoltre richiesto di caricare i seguenti documenti:

1. Modulo di iscrizione generato direttamente dalla piattaforma firmato;
2. Documento di identità del maggiorenne firmatario;
3. Liberatoria (solo in caso di partecipazione di minorenni);
4. Copia del pagamento della quota di partecipazione di seguito menzionata;

In caso di documentazione incompleta, la segreteria invierà richiesta di integrazione. Trascorsi 10 giorni senza ricevere il materiale, l'opera verrà scartata d'ufficio.

4) Quota di partecipazione

La candidatura può essere inoltrata dopo aver versato la quota di 20,00 € per ogni opera iscritta. Il versamento va effettuato tramite bonifico sul seguente IBAN:

IT67F0832703399000000026820 intestato a Associazione Fondo Andrea Camilleri - ETS, causale: "Quota di partecipazione Premio Andrea Camilleri".

Ogni quota dà diritto a partecipare con un solo elaborato in una sola categoria. È possibile partecipare con più elaborati solo se appartenenti a categorie diverse. In tal caso, dovrà essere versata una quota per ciascun elaborato.

5) Giuria e Criteri di selezione

La prima scrematura sarà effettuata dalla segreteria tecnica, che:

- controllerà la completezza della documentazione;
- verificherà che i testi siano inediti;
- eliminerà i testi con gravi errori grammaticali o che non rispettano i limiti formali;

I testi ritenuti idonei saranno sottoposti a una prima fase di valutazione, finalizzata alla selezione delle opere da inoltrare alla Giuria Finale.



Per la categoria Racconti brevi, la prima fase di valutazione sarà affidata ai Circoli di Lettura delle Biblioteche di Roma.

Per le categorie Poesie e Fiabe per bambini, la prima fase di valutazione sarà affidata a realtà culturali e/o soggetti qualificati individuati dal Consiglio Direttivo dell'Associazione Fondo Andrea Camilleri – ETS.
Le opere selezionate al termine di questa prima fase saranno inoltrate alla Giuria Finale per la valutazione conclusiva.

I radiodrammi saranno valutati direttamente dalla Giuria Finale che, oltre ai criteri generali, valuterà anche la fattibilità della messa in onda radiofonica.

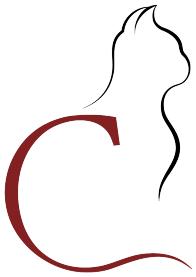
La Giuria Finale di tutte le categorie sarà composta da personalità del mondo letterario, teatrale e radiofonico.

Criteri di valutazione:

- Aderenza al tema;
- Capacità linguistico-espressiva;
- Efficacia narrativa.

6) Premi

Le opere vincitrici saranno pubblicate dalla casa editrice Gemma Edizioni anche tra loro in raccolta, previa sottoscrizione del contratto di edizione che il vincitore del premio ove maggiorenne, gli esercenti la potestà parentale in caso di opera vincitrice scritta da minorenne, si impegnano a sottoscrivere entro 10 giorni dall'avvenuta aggiudicazione che verrà comunicata in anticipo rispetto alla serata di premiazione. Sulla copertina sarà menzionato il "Premio Andrea Camilleri - Nuovi Narratori". Gli autori vincitori del concorso e gli eventuali segnalati per merito, verranno invitati a presenziare la cerimonia di premiazione che si terrà a Roma nell'autunno del 2027. I nomi dei vincitori saranno pubblicati sul sito www.premioandreacamilleri.it e su quello della Casa Editrice www.gemmaedizioni.it.. Le pubblicazioni saranno dotate di codice ISBN e distribuite nelle principali fiere del libro, librerie fisiche e store online.



7) Accettazione Regolamento

Con la sottoscrizione del presente Regolamento e del Modulo di iscrizione, gli Autori e per i minori gli esercenti la potestà parentale si impegnano a non cedere e/o concedere a terzi qualsivoglia titolo, i diritti connessi allo sfruttamento degli elaborati presentati che potranno così essere utilizzati per la produzione editoriale. I diritti d'autore degli elaborati che non risulteranno vincitori torneranno nella libera disponibilità degli Autori stessi.

Il diritto d'autore, cd royalties, per il caso di pubblicazione anche in raccolta degli elaborati vincitori sarà pari all'8% sul prezzo di copertina al netto dell'iva e sarà suddiviso in parti uguali per il numero di elaborati pubblicati nella raccolta e a sua volta ove il singolo elaborato sia di più Autori, in parti uguali tra gli Autori dell'elaborato stesso presente all'interno della pubblicazione in raccolta che scaturirà all'interno di questo Premio.

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione integrale del presente Regolamento e del contratto di edizione e l'impegno alla sottoscrizione dello stesso in caso di vincita entro 10 giorni dalla comunicazione dell'avvenuta aggiudicazione del premio, pena l'immediata esclusione dalla sezione e/o revoca dell'aggiudicazione nel caso della relativa violazione.

LUOGO E DATA FIRMA