

TUTTA LA VITA IN TASCA

Riepilogo rassegna stampa

Agosto 2023

Francesca Tamberlani

Armonia (rivista RAI)		pdf inviato da Idalberto	dicembre 22	
Rai Radio Kids		https://www.raiplaysound.it/audio/2022/12/l-libri-di-Radio-Kids-del-06-12-2022---Tutta-la-vita-in-tasca-0004e2de-ac11-4d65-bec2-0811d3601185.html	06/12/22	
Rai Letteratura	Intervista di Federica Velonà	https://www.raicultura.it/letteratura/articoli/2022/12/Idalberto-Fei-Tutta-la-vita-in-tasca-21abe8ec-e0af-4ca6-a4db-5a5344b039c6.html	09/12/2022	
Radio Classica	Intervista di Luca Zaramella su Radio Cultura	https://soundcloud.com/radioclassica/radio-cultura	09/12/2022	intervista a inizio trasmissione
Interzona News	Cosimo Rodia	https://www.interzona.news/archives/2871	19/12/22	
Papale-Papale #320		http://papale-papale.it/articolo/5613/tutta-la-vita-in-tasca	17/12/22	
Radio In Blu	Intervista con Daniela Lami (La biblioteca dei ragazzi)	https://www.radioinblu.it/2022/12/31/la-biblioteca-dei-ragazzi-tutta-la-vita-in-tasca/	30/12/23	
Ytali	Barbara Marengo	https://ytali.com/2023/01/08/la-trama-delle-virtu-cardinali/	08/01/2023	
Menabò	Floriana Coppola	https://www.menaboonline.it/idalberto-fei-e-l-arte-di-raccontare-storie	10/01/23	
Robinson Repubblica	Idalberto Fei (estratto dal libro)	ritaglio stampa inviato	21/01/23	
Storie Girandole	Carla Colussi	https://storiegirandole.it/tutta-la-vita-in-tasca-un-avventura-magica-per-conoscere/	24/01/23	
Il Posto delle Parole	Livio Partiti	https://ilpostodelleparole.it/libri/idalberto-fei-tutta-la-vita-in-tascaidal/	26/01/23	
Terza Pagina-Tv2000	Saverio Simonelli intervista Idalberto Fei	https://www.youtube.com/watch?v=XisQxysRtQ0	26/01/23	
Popotus (Avvenire)	Rossana Sisti	immagine inviata su whatsapp	02/02/23	
L'Osservatore Romano	Silvia Gusman	ritaglio stampa inviato	17/01/23	

	o			
Solo Libri	Elisabetta Bolondi	https://www.sololibri.net/Tutta-la-vita-in-tasca-Idalberto-Fei.html	18/02/23	
L'Unione Sarda.it	Roberto Roveda	https://www.unionesarda.it/cultura/abbiamo-ancora-bisogno-di-virtu-e-ideali-b2v9ipwr	19/02/23	
sempre	Nicoletta Pasquini	inviato tramite whatsapp	marzo 23	
Officina Filosofica	Concetta Ippoliti	https://www.officinafilosofica.it/blog/tutta-la-vita-in-tasca-di-idalberto-fei-recensione/	14/04/23	
Palomar	Odilla Danieli	inviata per email	aprile 23	
Il Mangialibri - Intervista		(in attesa)		
Salerno Letteratura		https://www.salernoletteratura.com/virtu-cardinali-con-idalberto-fei/	11/07/23	
Presenza Italiana, Ginevra (Svizzera), luglio-agosto, 4/2023	Pietro Manca	inviata per email	25/07/23	

=====

Francesca Tamberlani

laChicca Ufficio stampa
lachiccaufficiostampa.it

cell. 338 155 7825
f.tamberlani@lachiccaufficiostampa.it
francescatamberlani@gmail.com

Idalberto Fei, *Tutta la vita in tasca. Una grande avventura per raccontare ai ragazzi che esiste qualcosa che vale*, Illustrazioni di Laura De Luca, Roma, Armando Editore.

Insegnare i valori della vita è possibile, soprattutto attraverso la narrazione fantastica ed epica. I romanzi per ragazzi educano al bello, al vero ed ai valori buoni della vita attraverso la grammatica delle emozioni e il fascino delle illustrazioni. È questo l'intento che il bellissimo romanzo di Idalberto Fei vuole offrire ai giovani lettori. Parole e immagini raccontano, in questo volume, le virtù cardinali: Fortezza, Giustizia, Prudenza, Temperanza. Nel Catechismo della Chiesa Cattolica leggiamo: "Le virtù umane sono attitudini ferme, disposizioni stabili, perfezioni abituali dell'intelligenza e della volontà che regolano i nostri atti, ordinano le nostre passioni e guidano la nostra condotta secondo la ragione e la fede. Esse procurano facilità, padronanza di sé e gioia per condurre una vita moralmente buona. L'uomo virtuoso è colui che liberamente pratica il bene" (n. 1804). Sembra ormai strano educare alle virtù, ma non è così! Ogni buon cittadino, oltre che ogni buon fedele, ha bisogno di esercitare queste virtù per poter contribuire alla vita comunitaria.

«Ambientato in un Oriente di favola, è ricco di inseguimenti, tranelli, travestimenti, scambi di persona e racconta il viaggio iniziatico del giovane Ali dall'infanzia



alla maturità. Ma celato fra le pieghe dell'azione, vuole mandare un messaggio, essere un modo per far conoscere ai ragazzi quei valori di cui tanto si parla a vuoto e che in fondo altro non sono che le Virtù Cardinali, questo antico retaggio giunto a noi dall'Oriente, dalla Grecia e poi anche dal Cristianesimo: il coraggio; la giustizia; il rispetto della libertà altrui e il rifiuto dell'aggressione.»

Leggere questo romanzo è come gioire nel vedere tessere i fili di un arazzo dai tanti colori che intrecciandosi danno vita ad una trama fitta ed un ordito puntuale e perfetto. Una tela che illustra il racconto passo dopo passo.

Mentre la spola corre qua e là si forma una splendida immagine che resta impressa nella mente del lettore, perché lo schema del tessuto è intriso di parole buone e sagge. Parole che illuminano il cammino nella odierna società che allontana dal bello delle relazioni sincere e vere. «In una grande stanza ombrosa una donna è seduta al telaio, coi suoi fili colorati. Sta tessendo per noi sulla tela una storia mai prima conosciuta, una storia che comincia in un'oasi del deserto africano: il Sahara, "il grande vuoto" come lo chiamano i berberi» (p. 11). Una storia che educa alla vita buona delle virtù. Una storia che merita di essere letta e sperimentata!



Bibbia, Enzo Bianchi (progetto e direzione), Mario Cucca-Federico Giuntoli-Ludwig Monti (a cura di), Torino, Einaudi.

Lo scorso aprile è stata pubblicata la versione Einaudi Tascabile della Bibbia, per i tipi dell'editore Einaudi, il cui progetto e direzione è affidato a Enzo Bianchi. I curatori dell'opera sono Mario Cucca dottore in Teologia Biblica e professore nelle Pontificie Università «Antoniana» e Gregoriana in Roma; Federico Giuntoli professore invitato di esegesi dell'Antico Testamento alla Pontificia Università Urbaniana e al Pontificio Istituto Biblico di Roma; Ludwig Monti già monaco della Comunità di Bose, biblista, dottore di ricerca in ebraistica e collaboratore delle riviste «Parola», «Spirito e Vita», «Ricerche storico bibliche», «Rivista Biblica», «Rivista del Clero» e «Rivista Liturgica». Come scrive Enzo Bianchi: «La Bibbia è sempre disponibile a una lettura infinita, e non solo per le interpretazioni che sono sempre molte, come testimonia tutta la copiosissima letteratura dei commenti biblici, ma infinita perché diventa diversa a partire da chi la legge». L'edizione Einaudi della Bibbia si caratterizza innanzitutto per la traduzione, non confessionale, frutto del lavoro di un'équipe di filologi ed esegeti fra i più autorevoli al mondo, profondi conoscitori dell'ebraico, dell'aramaico e del greco. Una traduzione che vuole rendere accessibile il testo biblico al lettore odierno, ma senza omogeneizzare le sue asperità linguistiche, culturali e teologiche.



Henri J.M. Nouwen, *Il discernimento. Leggere i segni della vita quotidiana*, Brescia, Queriniana.

Questo volume, edito per i tipi della casa editrice Queriniana, appartiene alla trilogia degli scritti postumi di uno dei più grandi autori di spiritualità del XIX secolo che ancora oggi parla al cuore delle donne degli uomini. «Categoria centrale della spiritualità cristiana, specialmente nella sua declinazione ignaziana, il discernimento costituisce per Nouwen la capacità di sentire un suono più profondo al di là del rumore della vita normale, rappresenta il dono di vedere – attraverso le apparenze e al di là di esse – l'interconnessione fra tutte le cose, in Dio». Un testo che può essere utile alla formazione ed alla riflessione comunitaria, oltre che personale, nei momenti centrali dell'anno liturgico. Una pubblicazione che aiuta e sostiene la vita dello spirito e introduce alla meditazione, tanto utile nel nostro tempo caotico e frammentato.

